

20^e anniversaire

L'anne

ART & MÉCÉNAT D'ENTREPRISES EN ESSONNE



Théâtre de l'Agora
Scène Nationale d'Evry et de l'Essonne

jeudi 8 janvier 2004

Moment de création chorégraphique

Extrait-répétition

Fuite

Cie Eolipile

Chorégraphie : Lin Yuan Shang

Durée 45mn

Coproduction : Festival des Arts de Hong Kong

Théâtre de l'Agora - Scène nationale d'Evry et de l'Essonne

Groupe de Musique Electroacoustique d'Albi - Ville de Paris

Compagnie Eolipile – Lin Yuan Shang

Il nous offre ce soir en primeur un extrait-répétition de sa création qui partira ensuite en tournée mondiale.

Compagnie Eolipile Lin Yuan Shang

1996: Création de la compagnie Eolipile par le chorégraphe franco-taiwanais Lin Yuan Shang.

Formé à l'opéra de Pékin, Lin Yuan Shang a travaillé avec Ariane Mnouchkine puis Maguy Marin et est installé à Paris depuis onze ans. Son langage chorégraphique est à la croisée des cultures occidentales et asiatiques.

1997: Il crée sa première pièce-le solo **Où m'emmenez-vous en voyage cette nuit** de diffusion internationale, suivie de pièces solo ou duo, **D'une façon (ou) de l'autre**, **OIOX** et **L'autre et moi**.

2002: Création de **Chinese Bastard**, au croisement de plusieurs disciplines - danses/vidéo/environnement sonore.

Ce fût aussi l'occasion de rencontrer l'équipe du Théâtre de l'Agora, Scène National d'Evry et de l'Essonne et de concrétiser une démarche commune dans un compagnonnage de création.

Ainsi en novembre 2002, **Les Petites pièces chorégraphiques itinérantes** sont nées du désir commun de convier le public à une autre façon de goûter la danse dans des lieux non dévolus au spectacle.

Avril 2003, Lin Yuan Shang, crée **Une étincelle d'éternité** librement inspiré du zen chinois, qui s'inscrit dans cette volonté d'ouvrir le spectacle à tous.

La création 2004 **Fuite**, sera la première pièce de groupe de Lin Yuan Shang et résulte d'une commande du Festival des Arts de Hong Kong. Inspirée d'une histoire traditionnelle chinoise inscrite au répertoire de l'Opéra de Pékin, **Fuite** est une création chorégraphique et musicale pour six interprètes français et hongkongais. Pour la première fois Lin Yuan Shang dirige un groupe de danseurs, et son langage chorégraphique singulier trouve écho dans la multiplicité des corps.

EOLIPILE: n.m. (de "Eole", dieu des vents, et du latin "pila", "boule"). Boule de métal creuse remplie d'eau qui, chauffée, s'échappe par deux becs opposés en faisant tourner la sphère de métal. Ce dispositif fut inventé par Héron d'Alexandrie, mathématicien du II^e siècle avant J-C, environ vingt siècles avant l'apparition de la machine à vapeur-dont l'éolipile est l'ancêtre.

