

L'association Art et Mécénat d'Entreprise fête son XXe anniversaire

Donner les moyens pour la création artistique

Financer des artistes et donner des moyens à la réalisation de projets culturels, voilà 20 ans que l'Association l'AME (Art et Mécénat d'Entreprise) se mobilise, sur l'agglomération d'Evry et dans le département. Retour sur les divers projets.

L'association l'AME (Art et Mécénat d'Entreprise) a fêté ses 20 ans d'existence, le jeudi 8 janvier au théâtre de l'Agora à Evry. Une action à souligner car le mécénat d'entreprise, autrement dit des sociétés qui financent des artistes et leurs oeuvres, est plutôt rare. Créée en 1983, l'AME a été la première association de ce genre dans le pays. Elle a pour objectif de développer la vie culturelle et artistique dans l'agglomération d'Evry. « *L'art a plus que jamais une raison d'être. On commande des projets, on assiste des artistes* », explique Anne-Marie Bouard, secrétaire générale de l'AME. Une trentaine d'entreprises du département, plus ou moins grandes, de tous les horizons, comme Accor, Admical, Proclia, Arianespace, Tice... en sont membres. « *Chaque entreprise donne ce qu'elle souhaite. On participe à des projets passionnants qui nous permettent de sortir de la démarche économique* », précise Jean-Marc Dezaël, membre de l'association et ancien chargé de ressources humaines d'une grande société. Pour Bruno Pignol, président de l'association, l'AME permet « *de diffuser de l'art vivant et de dynamiser la vie culturelle. Pour cela, plus l'on a de partenaires et plus l'on peut aider des artistes* », souligne-t-il.

Lors de cette soirée, après la représentation d'une création chorégraphique, « Fuite » par la *Compagnie Eolipile*, un film a retracé les différents artistes accueillis en résidence par l'association. L'occasion de revenir sur le « Tremplin rock » organisé en 1986, puis sur le « Tremplin théâtre », de 1988. Un « Visa pour la musique », en 1989, permet l'organisation d'un concert du pianiste *Walter Chodack* et de l'*Orchestre national d'Ile-de-France*. Parallèlement à cela, l'association "sponsorise" au coeur de l'agglomération d'Evry, la « Fresque les Bâisseurs », en 1984, la « Sculpture-grille » du jardin intérieur en 1987, sans oublier la « Statue Saint Jean ».

Il demande aux *Siptrott's*, un couple d'Alsaciens utilisant le bronze polychrome de s'occuper de la réalisation d'une sculpture pour la cathédrale d'Evry en 1996. Cette statue représente « Saint Corbinien », né en l'an 860 à Saint-Germain Lès Arpajon. Depuis 1995, l'association a mis en place le projet « Courant d'AME ». Des artistes peuvent occuper pendant deux ans des ateliers à la *Ferme du Bois Briard* pour réaliser leurs projets artistiques. La grande majorité des artistes qui sont aidés, même s'ils connaissent des difficultés financières sont reconnues pour leurs oeuvres. Ainsi, dans ce cadre, l'artiste *Robert Brennen* travaille dans un atelier qui se trouve à la Snecma. « *J'ai eu une commande de cette entreprise et ils m'ont donné de l'espace pour que je puisse m'exprimer.* »

Depuis maintenant un an, un groupe de travail s'est constitué avec la Maison de l'Université et de l'Entreprise du Val d'Essonne. Des collaborations avec le théâtre de l'Agora sont également prévues.



Bruno Pignol, président de l'Ame et Hélène Laverge, directrice du théâtre de l'Agora, deux organismes qui coopèrent.



Le Saint Corbinien offert à la Cathédrale d'Evry, en 1996 et réalisé par Siptrott's.