

Avec l'association de mécénat d'entreprise

La Snecma accueille une image du futur

L'usine de moteurs d'avions accueille actuellement une exposition itinérante qui rassemble les œuvres d'une bonne trentaine de photographes issus de 17 pays.

Proposée et soutenue par l'Association de Mécénat d'Entreprise (AME) de l'agglomération nouvelle d'Evry et de sa région cette présentation photographique de qualité est le fruit d'un concours ouvert aux étudiants des écoles supérieures de photographie.

Depuis 1983, l'Association de Mécénat d'Entreprise qui regroupe une trentaine d'entreprises d'Evry et de sa région prête régulièrement son concours à la création artistique.

Avec le Théâtre de l'Agora, scène nationale d'Evry et de l'Essonne, l'AME a eu l'idée, en janvier 1999, d'organiser un concours photographique intitulé « Une image pour le futur ». Cette compétition européenne avait pour objectif de promouvoir et d'encourager, à l'aube de l'an 2000, la vitalité et la richesse de la jeune création en Europe.

La culture à l'entreprise

Un jury présidé par Dominique Gaessler, ancien rédacteur en chef de la revue Photographies Magazine, a décerné le premier prix à Manuel Versaen un étudiant de l'Ecole de photographie de la ville de Bruxelles (Belgique), et le deuxième prix à Bram Tackenberg (Pays-bas). Quant au prix spécial du jury, il a été attribué au suisse Gael Romier.

Au cours du vernissage de cette exposition photographique, le directeur de l'établissement Snecma Moteurs d'Evry-Corbeil s'est félicité, l'autre Jeudi, de cette animation culturelle organisée au sein d'une entreprise nationale qui regroupe 3500 employés.

« Notre société montre ainsi sa volonté ainsi que celle des salariés, de s'ouvrir au monde extérieur et de permettre à l'art de rejoindre l'usine et

l'entreprise », a notamment déclaré Olivier Horaist.

Président de l'Association de Mécénat d'Entreprise, Joseph Nouvellon a rappelé quelques-unes des différentes actions menées par l'AME depuis sa création. En évoquant l'organisation de ce concours photographique, le président Nouvellon a retracé les étapes parfois difficiles de cette compétition européenne orientée vers le futur avec, à la clé, des images le plus souvent tristes.

« Cela reflète la pensée que se font beaucoup de jeunes de ce futur qui n'est pas toujours très drôle », a estimé Joseph Nouvellon en pensant à une certaine actualité.

BERNARD GAUDIN