

1990 : première exposition du sculpteur Bob Brennen, parmi les machines-outils au sein même de l'usine d'Évry-Corbeil.

1990-91 : le personnel Snecma découvre un artiste proche de son monde de par les matériaux utilisés et la technique employée. L'artiste quant à lui est fasciné par la beauté des pièces fabriquées dans l'usine et la précision micrométrique du travail des salariés. Le dialogue s'instaure entre le personnel et Bob Brennen. Un atelier est aménagé sur le site à son attention.

1991-92 : Bob Brennen réalise pour Snecma Évry-Corbeil la sculpture monumentale de 13,5 m de hauteur, « Adam et Eve à l'ère spatiale ». Une œuvre « titanesque » qui lui demande deux ans de travail et voit le jour avec la collaboration volontaire – en dehors de leurs heures de travail - de certains compagnons de l'usine. Deux mille personnes étaient présentes à son inauguration par la Délégation aux Arts Plastiques.

1992-96 : Bob Brennen réalise deux sculptures monumentales « Homme volant » et « Le génie » pour un lycée jumelé à Snecma, le lycée Léonard de Vinci à Saint-Michel-sur-Orge.

1997 : pour fêter le 10 000^{ème} moteur CFM, Snecma commande une sculpture à Bob Brennen. Ce sera « Force motrice ».

2003 : inauguration de « Thru the door », sculpture de Bob Brennen en hommage aux salariés de l'AFM et de Snecma, implantée sur le rond-point de la Nationale 7, près du site.

Bob Brennen a exposé aux États-Unis et en Europe. Il est présent dans différents musées dont celui du Vatican et dans de grandes collections privées.

Pour découvrir les œuvres de Bob Brennen, consultez son site web (qui sera accessible en interne dans quelques jours) :

bob-brennen.com/bob-brennen-index.php